CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Concordia offers full season of theatre for 1978-79.

Montreal, Quebec, September 5, 1978 -- A varied season of comedy and drama from around the world will be produced by Concordia University's theatre section in 1978-79.

Three productions will be presented at the Loyola campus Chameleon Theatre, 7141 Sherbrooke St. West, while the remaining plays will be staged at the Douglass Burns Clarke Theatre on the Sir George Williams campus, 1455 de Maisonneuve Blvd. West.

The season will open at the Chameleon with two student-directed one act plays. Luigi Pirandello's THE MAN WITH THE FLOWER IN HIS MOUTH, directed by Lesley MacMillan and the George Bernard Shaw farce HOW HE LIED TO HER HUSBAND, directed by Broderick Vassel will play from October 4 to 7.

Student Joyce Pillarella will direct YOU'RE GOING TO BE ALRIGHT JAMIE BOY, which will run from October 12 to 15 at the Chameleon. JAMIE BOY was written by the author of Creeps, Canadian David Freeman.

Dylan Thomas' fanciful poetic drama UNDER MILKWOOD, to be directed by theatre professor Ralph Allison, will run from October 20 to 22 at the D.B. Clarke Theatre.

TANGO, by Polish playwright Slawomir Mrozek, will be presented at the D.B. Clarke from November 22 to 26 and will be directed by Dr. Philip Spensley.

COME PLAY WITH ME, a poetic comedy by Marcel Achard, will be directed by student Guy Rondot and will be presented from January 31 to February 3 at the D.B. Clarke Theatre.

Professor Joe Cazalet will direct THE MADWOMAN OF CHAILLOT, the final major production of the season. It will run at the D.B. Clarke from March 13 to 18.

(MORE)

The season will close with a series of one act plays directed by students in Professor Norma Springford 's directing class. The as yet unchosen plays will be staged at the Chameleon Theatre.

Curtain time for all productions is 8 p.m. General admission to all but TANGO and THE MADWOMAN OF CHAILLOT is $1. Admission to TANGO and MADWOMAN is $3 for the general public and $2 for students and senior citizens. For further information, please call 879-2852.

-30-

Mark Gerson, Information Officer
482-0320, ext. 689

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

À PUBLIER IMMÉDIATEMENT

Concordia offre une saison de théâtre bien remplie pour 1978-1979

Montréal, Québec, le 5 septembre 1978 -- La section de théâtre de l'Université Concordia présentera une variété d'oeuvres comiques et dramatiques du monde entier en 1978-1979.

Trois oeuvres seront présentées au Théâtre Chameleon du campus Loyola, 7141, rue Sherbrooke ouest et les autres au Théâtre Douglass Burns Clarke dans le campus Sir George Williams, 1455, boul. de Maisonneuve ouest.

La saison s'ouvrira au Théâtre Chameleon par deux pièces d'un acte mises en scène par des étudiants. THE MAN WITH THE FLOWER IN HIS MOUTH, de Luigi Pirandello, mise en scène par Lesley MacMillan et la farce de George Bernard Shaw HOW HE LIED TO HER HUSBAND, mise en scène par Broderick Vassel seront présentées du 4 au 7 octobre.

L'étudiante Joyce Pillarella mettra en scène la pièce YOU'RE GOING TO BE ALRIGHT JAMIE BOY, qui sera présentée du 12 au 15 octobre au Théâtre Chameleon. JAMIE BOY a été écrite par l'auteur de Creeps, le Canadien David Freeman.

La fantaisiste tragédie poétique de Dylan Thomas UNDER MILKWOOD, mise en scène par le professeur de théâtre Ralph Allison, sera présentée du 20 au 22 octobre au Théâtre D.B. Clarke.

TANGO, du dramaturge polonais Slawomir Mrozek, sera présentée au Théâtre D.B. Clarke du 22 au 26 novembre dans une mise en scène de Philip Spensley.

COME PLAY WITH ME, comédie poétique de Marcel Achard, sera mise en scène par l'étudiant Guy Rondot et sera présentée du 31 janvier au 3 février au Théâtre D.B. Clarke.

. . . /2

Le professeur Joe Cazalet fera la mise en scène de THE MADWOMAN OF CHAILLOT, dernière production importante de la saison. Cette pièce sera présentée au Théâtre D.B. Clarke du 13 au 18 mars.

La saison se clôturera par une série de pièces en un acte mises en scène par des étudiants du cours de mise en scène du professeur Norma Springford. Ces pièces qui ne sont pas encore choisies seront présentées au Théâtre Chameleon du 26 mars au 6 avril.

Le lever du rideau pour toutes les pièces se fait à 20h. L'entrée pour toutes les pièces coûte $1 sauf pour TANGO et THE MADWOMAN OF CHAILLOT pour lesquelles l'entrée coûte $3 pour le public en général et $2 pour les étudiants et les personnes du troisième âge. Pour de plus amples renseignements, veuillez téléphoner au no 879-2852.

- 30 -

Mark Gerson, agent d'information
482-0320, poste 689